

## Projet de développement

Gymnastique Artistique Masculine

---

---

---


---

---

---

---

---



## Quelques constats

- ▶ Les programmes, en règle générale donnent satisfaction, ils sont considérés comme:
  - formateurs
  - attrayants
  - évolutifs
- ▶ Mais aussi comme :
  - restrictifs
  - difficiles
  - pas suffisamment adaptés au plus grand nombre.

---

---

---


---

---

---

---

---



## Quelques constats

- ▶ Le pic des licenciés GAM se situe à 8 ans
- ▶ A 13 ans, plus de 50% des licenciés abandonnent la GAM
- ▶ Les programmes compétitifs concernent en moyenne seulement 1 licencié sur 3
- ▶ Parmi ces derniers, 66% se disent satisfaits des programmes

---

---

---


---

---

---

---

---



### Les objectifs du projet

- ▶ Répondre aux besoins des 80% des licenciés qui consacrent entre 2 et 4 h par semaine à l'entraînement.
- ▶ Fidéliser les licenciés
- ▶ Faciliter l'accès de la pratique à tout âge.

---

---

---


---

---

---

---

---



### Les principes retenus ...

- ▶ S'appuyer sur les programmes formation en proposant un continuum
- ▶ Mettre à disposition des clubs et des entraîneurs des outils clefs en mains.
- ▶ Favoriser et encourager les synergies entre les différentes structures fédérales.
- ▶ Accentuer la communication en interne et en externe

---

---

---


---

---

---

---

---



### Les offres de pratiques aujourd'hui

---

---

---

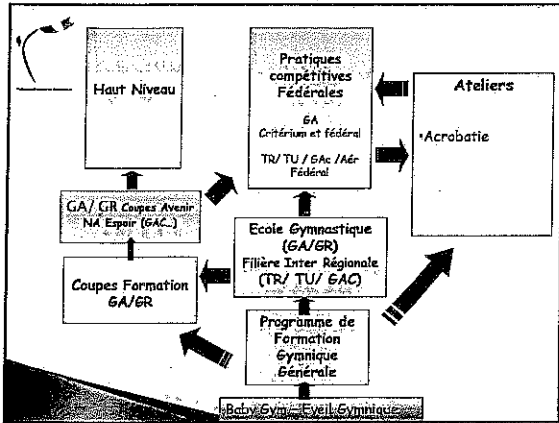
---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---

Les offres de pratiques demain ...

---

---

---

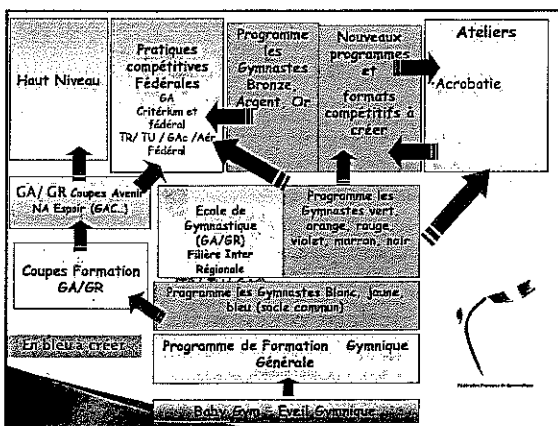
---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---

## Le concept

- Il s'appuie sur 2 programmes :
  - Un programme de classement des gymnastes
  - Un programme compétitif Gym-Ado

---

---

---

---

---

---

---

---

## Le programme classement des gymnastes

- Classification des gymnastes commune à toutes les disciplines
- Une entrée au niveau 10 des programmes formation
- Avoir validé le niveau 3 pour accéder aux compétitions
- Validation jusqu'au niveau 9 sans faire de la compétition
- Une sortie des programmes au niveau code FIG (Nat.B)

---

---

---

---

---

---

---

---

## La classification : 12 niveaux ou grades

<ul style="list-style-type: none"> <li>Le gymnaste blanc</li> <li>Le gymnaste jaune</li> <li>Le gymnaste orange</li> </ul> <p>Validation uniquement en club La validation du gymnaste orange donne accès à la compétition</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le gymnaste marron</li> <li>Le gymnaste noir</li> </ul> <p>Validation en région</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le gymnaste vert</li> <li>Le gymnaste bleu</li> <li>Le gymnaste rouge</li> <li>Le gymnaste violet</li> </ul> <p>2 premiers niveaux validation dans le club puis département</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le gymnaste de Bronze</li> <li>Le gymnaste d'Argent</li> <li>Le gymnaste d'Or</li> </ul> <p>Validation en compétition</p>

---

---

---


---

---

---

---

---



### Le programme Gym-Ado

- ▶ Il s'inspire du concept du code Acro-Gym UNSS
- ▶ C'est un programme technique clef en mains
- ▶ L'évaluation est simplifiée
- ▶ Une validation pour le passage d'un niveau à un autre est demandée.
- ▶ Les situations aménagées sont autorisées en compétition

Absence de catégorie d'âge dans un premier temps

---

---

---


---

---

---

---

---



### Modalités de compétition

- ▶ Compétition dans le club, animation possible au niveau de la communauté de communes, du département...
- ▶ Le jury est constitué par les gymnastes
- ▶ Tous les 2 ans finalité nationale sur le Festigym (ou autre finale nationale à définir)

---

---

---


---

---

---

---

---



### Modalités de compétition

- ▶ Les gymnastes présentent des éléments
- ▶ Le gymnaste choisit son ou ses agrès
- ▶ La cotation valorisera la qualité de l'exécution.

---

---

---

---

---

---

---

---

### Les outils à créer :

- ▶ Les fiches d'éléments par niveau
- ▶ Les fiches d'évaluation
- ▶ Les vidéos
- ▶ Les fiches de séances
- ▶ Brochures des programmes
- ▶ La réglementation technique des programmes
- ▶ La communication

---

---

---

---

---

---

---

---

### Echéancier

- ▶ Juillet à octobre 2010 : construction des fiches d'éléments par niveau
- ▶ Octobre à novembre 2010 : Les fiches d'évaluation
- ▶ Décembre 2010 à Janvier 2011 : Les vidéos
- ▶ Janvier à Février 2011 : Les fiches de séances
- ▶ Mars à Avril 2011 : Brochures des programmes
- ▶ Mai à Juin 2011 : La réglementation technique des programmes
- ▶ Juin 2011 : La communication

---

---

---

---

---

---

---

---



Merci de votre attention  
Des questions?

---

---

---

---

---

---

---

---